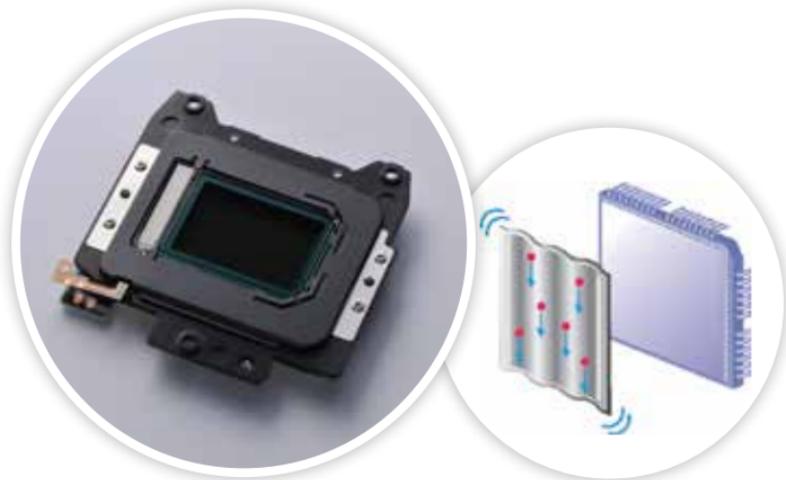


CATALOGO PRODOTTI REFLEX DIGITALI NIKON **AUTUNNO INVERNO 2012**

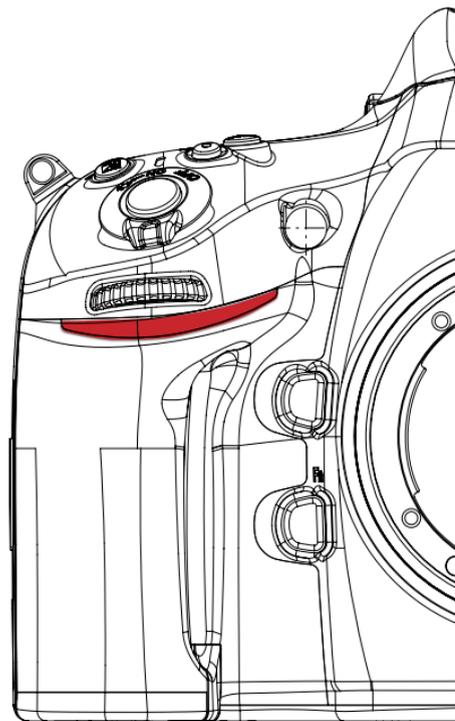
Nikon

I AM NIKON REFLEX

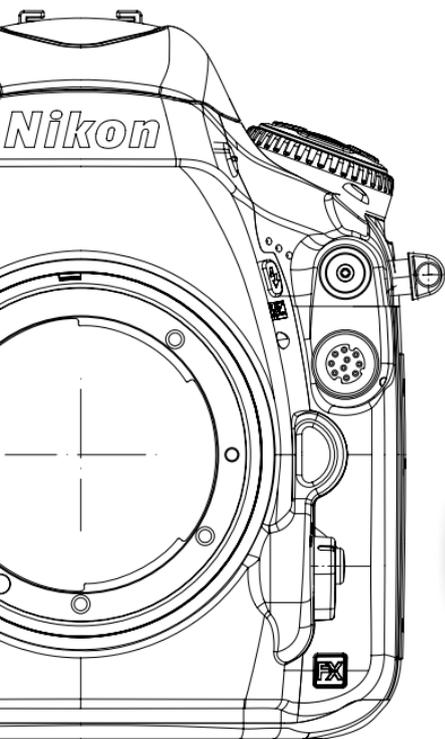


Risoluzione e formati ai massimi livelli

I sensori CMOS delle reflex Nikon in formato pieno FX, equivalente al formato 24x36mm della pellicola 35mm fotografica o DX, equivalente al formato 23,2x15,4mm della pellicola cinematografica, consentono di ottenere foto di una qualità incredibile, fedeltà cromatica senza pari, permettendo anche di fare dettagliati ingrandimenti di particolari. Su alcuni modelli inoltre è presente un doppio sistema di pulizia automatica per evitare il depositarsi della polvere.



ECHNOLOGY



Sensibilità ISO

L'elevata sensibilità alla luce consente di riprendere immagini eccellenti anche in condizioni di scarsa illuminazione, mantenendo bassi i livelli di "rumore" fotografico. Poter scattare con qualità ad elevati ISO permette l'utilizzo più agevole di tempi di posa veloci per congelare soggetti in movimento anche in scarse condizioni di luce.



Sistema autofocus affidabile e preciso

I precisi e veloci sistemi autofocus Nikon Multi CAM permettono di ottenere immagini nitide nel punto voluto sia su scene statiche che in situazioni dinamiche.

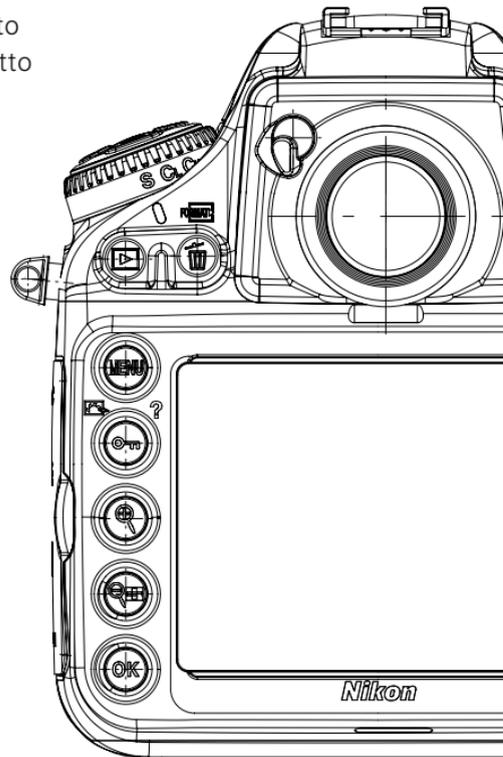


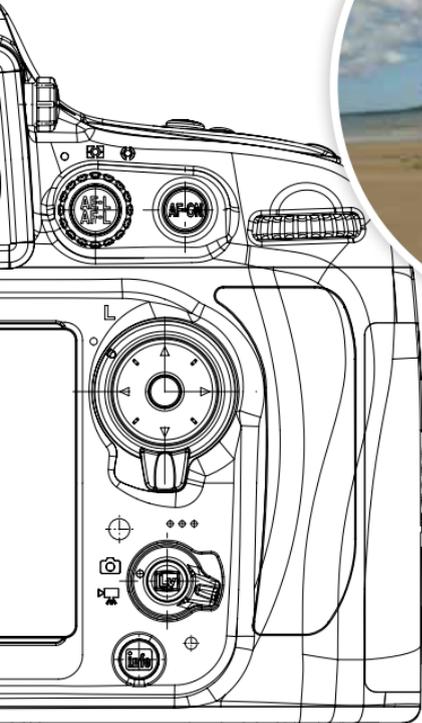
Velocità operativa e di scatto

A volte l'emozione dura un battito di ciglia. Che sia il sorriso di un bambino o il gesto atletico di uno sportivo, l'attimo desiderato verrà congelato grazie alla velocità di scatto delle reflex Nikon, per non perdere la sensazione di un momento.

Correzioni on camera delle immagini e video

A volte l'immagine ottenuta richiede un ritocco. Le reflex Nikon offrono una ricca scelta di effetti di post produzione per migliorare gli scatti, "tagliare" i video, direttamente on camera. L'ampia gamma di Picture Control disponibile durante lo scatto e la registrazione permette di vedere in diretta la nostra creatività fotografica o cinematografica prendere forma.





Video di livello cinematografico

Le reflex Nikon* hanno la funzione di registrazione video in Full HD (1920x1080p, 30fps) con audio stereo. Le potenzialità del sistema reflex nel mondo video in stile cinematografico diventano enormi rispetto alle comuni telecamere, grazie alle maggiori dimensioni del sensore associate all'esteso parco ottiche NIKKOR. L'alta sensibilità alla luce e la possibilità di utilizzare microfoni esterni completano la professionalità offrendo registrazioni ad alta fedeltà comparabili a quelli offerti dai sistemi professionali di broadcasting.



Full HD
1080

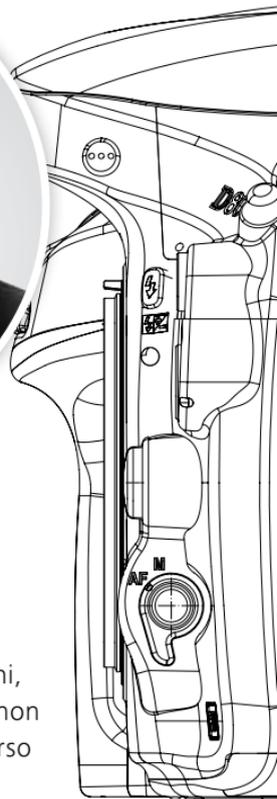
Flash Pop Up

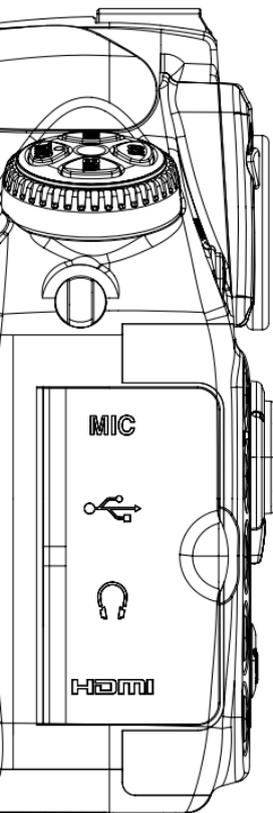
Quando è necessario avere più luce di illuminazione o di schiarita, il flash pop-up integrato sulle reflex Nikon ci viene in aiuto, illuminando correttamente il soggetto in primo piano, garantendo scatti corretti anche quando l'illuminazione dell'ambiente è scarsa. Inoltre il flash pop-up è dotato della funzione "commander" con cui è possibile comandare in wireless senza cavi, grazie al sistema CLS di Nikon, altri flash esterni per avere un'illuminazione avvolgente e naturale.



Ampia gamma accessori

Tutte le reflex Nikon sono dotate di una slitta accessori, posta sulla calotta, sui cui è possibile montare flash esterni, microfoni, unità GPS, trasmettitori Wi-Fi. Il mondo reflex non finisce con il corpo macchina, ma inizia dall'infinito universo degli accessori made in Nikon.





Connettività e HDMI

Le reflex Nikon sono dotate di numerose uscite e ingressi per poterle collegare a diversi device: la classica uscita USB per scaricare le immagini scattate o per comandarla da computer via software*, la presa per interfacciarsi con dispositivi Wireless Nikon Wi-Fi* per comandare lo scatto o trasferire file su smartphone o tablet quindi condividerle con i social network, l'HDMI per collegare la macchina fotografica a un TV ad alta risoluzione o ad un dispositivo esterno monitor o video recorder, gli ingressi per microfoni esterni e cuffie.



Ampio parco obiettivi

Le ottiche NIKKOR sono sinonimo di affidabilità e precisione.

L'ampia gamma di oltre 100 obiettivi offre inoltre un ventaglio di opportunità creative infinite, per ogni genere di scatto e video.



I AM FULL FRAME PASSION

I AM NIKON D600



NATA PER APPASSIONARE.

- Sensore di immagine CMOS in formato FX da **24,3 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Sistema di **autofocus a 39 punti**
- Mirino con 100% di copertura dell'inquadratura e ingrandimento di 0,94
- Velocità di scatto **fino a 5,5 fps**
- Modalità **Live View**
- Registrazione video senza compressione (con video recorder esterno, opzionale)
- Doppio slot card SD
- D-lighting attivo
- Funzione **Time Lapse**
- **Condivisione Wi-Fi**, con modulo opzionale WU-1b
- Filmati **Full HD** con audio stereo
- Filmati stop motion on-camera
- Corpo in **lega di magnesio**
- LCD da **3,2 pollici ad alta risoluzione** da 921.000 punti



EXPEED 3

my Picturetown

NEW



I AM EASY FOR EVERYONE

I AM NIKON D3200

STREPITOSA PER INIZIARE, FANTASTICA PER CONTINUARE.

- Sensore di immagine CMOS formato DX da **24,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6400**, espandibile fino a 12.800 (equivalente) con Hi1
- Motore di elaborazione delle immagini Nikon: **EXPEED 3**
- Doppio sistema di pulizia del sensore
- Monitor LCD **da 3 pollici e 921.000 punti**
- Modo di scatto **"GUIDA"** di ultima generazione, per guidarti passo passo nell'impostare i parametri di scatto corretti
- Modalità **Live View**
- Sistema di autofocus a **11 aree**
- 19 modalità scene, tra cui la **Funzione HDR (High Dynamic Range)**: crea scatti dettagliati di scene con forte contrasto abbinando due immagini ottenute con un'unica pressione del pulsante di scatto
- D-Lighting Nikon attivo
- Filmati **Full HD da 1080p** a 30 fps con audio stereo
- Presa Mini Jack per microfono esterno opzionale Nikon ME-1
- Ripresa in sequenza a **4 fps**
- Connessione **HDMI**
- **Messa a fuoco continua durante i filmati** (AF-F)
- Effetti speciali selezionabili prima dello scatto e visualizzabili in tempo reale sul display
- Flash pop-up con copertura da 18mm



EXPEED 3 my Picturetown





I AM NIKON D3100



FACILE E DIVERTENTE.

- Sensore di immagine CMOS formato DX da **14,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 3200**
- Motore di elaborazione delle immagini Nikon: **EXPEED 2**
- Sistema pulizia del sensore
- Monitor LCD ampio e luminoso da **3 pollici**
- Modalità **Live View**
- Modo di scatto **"GUIDA"** per guidarti passo passo nell'impostare i parametri di scatto corretti
- Sistema di autofocus a **11 aree**
- 19 modalità scene
- Filmati **Full HD da 1080p** con audio stereo
- Ripresa in sequenza a **4 fps**



EXPEED 2

my Picturetown

Nital



I AM NIKON D5100



CREATIVITÀ **SENZA LIMITI.**

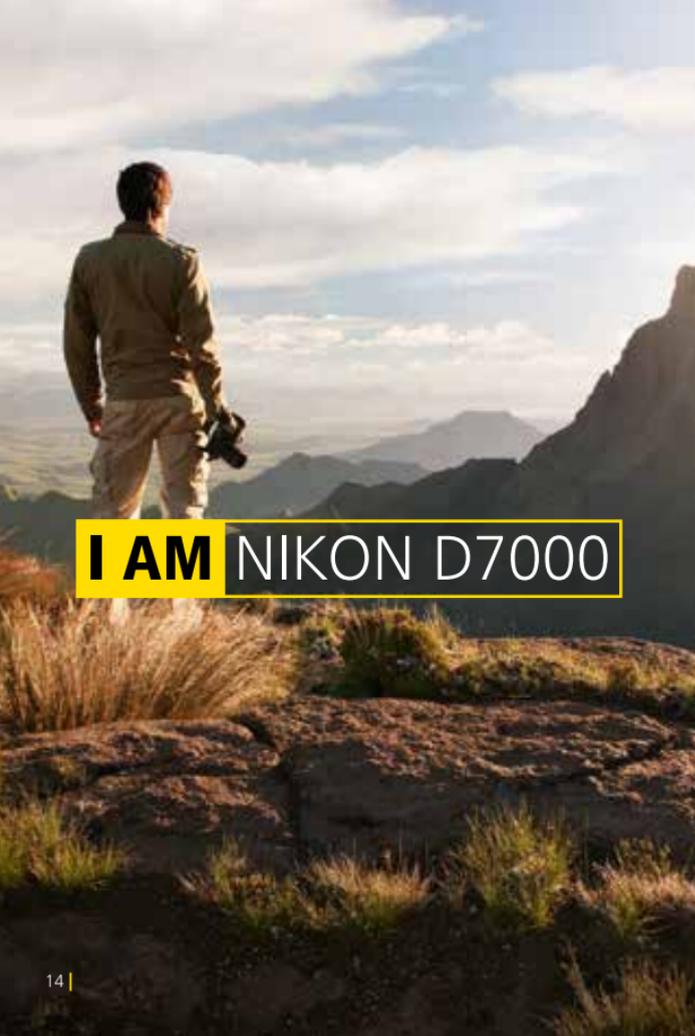
- Sensore di immagine CMOS formato DX da **16,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6400**
- Motore di elaborazione delle immagini Nikon: **EXPEED 2**
- Doppio sistema di pulizia del sensore
- Monitor LCD ad **angolazione variabile da 3 pollici e 921.000 punti**
- Modalità **Live View**
- Sistema di autofocus a **11 aree**
- 19 modalità scene, tra cui la **Funzione HDR** (High Dynamic Range)
- Filmati **Full HD da 1080p** a 30 fps con audio stereo
- Ripresa in sequenza a **4 fps**
- Connessione **HDMI**
- **Messa a fuoco continua durante i filmati**



EXPEED 2

my Picturetown





I AM NIKON D7000



UNA POTENZA CREATIVA.

- Sensore di immagine CMOS formato DX da **16,2 megapixel effettivi**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6400**
- Nuovo motore di elaborazione delle immagini Nikon: **EXPEED 2**
- Sistema pulizia del sensore
- Monitor LCD ampio e luminoso da **3 pollici** a 920.000 punti
- Modalità **Live View**
- **Doppio alloggiamento card** di memoria SD
- Nuovo sistema di autofocus a **39 aree**
- Nuovo sensore di misurazione esposimetrica RGB da 2.016 pixel
- Filmati **Full HD da 1080p** con audio stereo
- Ripresa in sequenza a **6 fps**



EXPEED 2

my Picturetown

Nital



I AM NIKON D90



COGLIETE L'ATTIMO.

- Sensore di immagine in formato DX da **12,3 megapixel effettivi**
- Sistema di autofocus a **11 aree**
- Sistema pulizia del sensore
- D-movie per registrare **filmati in HD** con audio
- Ripresa in sequenza a **4 fps**
- Sistema di riconoscimento scena
- Monitor LCD ampio e luminoso da **3 pollici a 920.000 punti**
- Sensibilità **ISO 100 - 3200**
- D-Lighting attivo
- Modalità **Live View**
- Funzioni di modifica incorporate



EXPPEED

my Picturetown





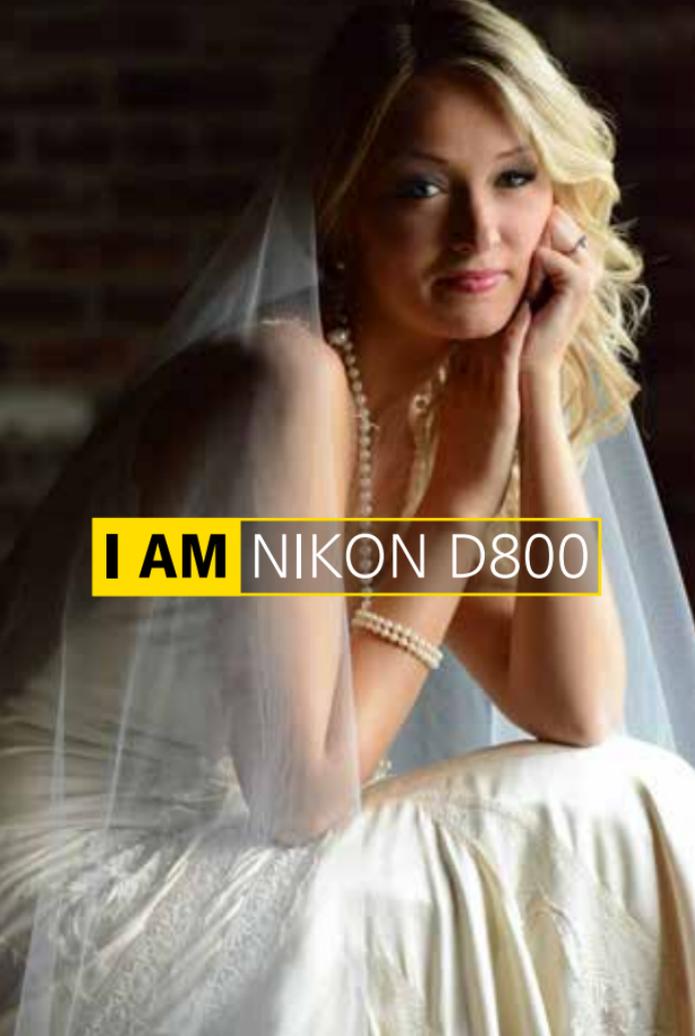
I AM NIKON D300S



EVOLUZIONE DELLA **PERFEZIONE.**

- Sensore di immagine in formato DX da **12,3 megapixel effettivi**
- Sistema di autofocus a **51 punti**
- Mirino con 100% di copertura dell'inquadratura e ingrandimento di 0,94
- Velocità di scatto **fino a 8 fps**
- Sensibilità **ISO da 100 a 3200**
- Modalità **Live View**
- Doppio slot card SD/CF
- D-Lighting attivo
- D-movie per registrare **filmati in HD** con audio
- Corpo in **lega di magnesio**
- LCD da **3 pollici**





I AM NIKON D800



**MINIMI DETTAGLI, IMMAGINI MAESTOSE,
VIDEO DI QUALITÀ ECCEZIONALE.**

- Sensore di immagine CMOS in formato FX da **36,3 megapixel effettivi**
- Sistema di **autofocus a 51 punti**
- Sensibilità **ISO da 100 a 6400**, espandibile fino a 25.600 (equivalente) con Hi2
- Mirino con 100% di copertura dell'inquadratura e ingrandimento di 0,94
- Velocità di scatto **fino a 6 fps** (in formato DX con MB-D12, opzionale)
- Modalità **Live View**
- **Doppio slot card** CF/SD
- Registrazione video senza compressione (con video recorder esterno, opzionale)
- Filmati **Full HD** con audio stereo
- Filmati stop motion on-camera
- Corpo in **lega di magnesio**
- LCD da **3 pollici**



EXPEED 3

my Picturetown





I AM THE FI

OBIETTIVI NIKKOR:
PROGETTATI PER ESSERE
GLI OBIETTIVI
MIGLIORI AL MONDO.

RST CHOICE

NIKKOR

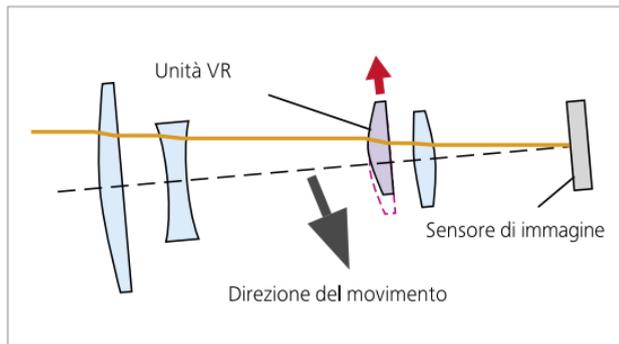


NIKKOR

TECHNOLOGY



Ogni fotografo è unico. Qualunque siano le vostre idee, la vostra esperienza e il vostro stile, esiste un obiettivo NIKKOR adatto a realizzare il vostro potenziale. Ciascun prodotto della linea incarna l'orgoglio e la maestria che solo chi produce apparecchiature ottiche da sempre può comprendere, offrendo un livello di precisione e affidabilità che ogni appassionato di fotografia è in grado di apprezzare. NIKKOR vi aiuta a definire la vostra visione del mondo.



VR Stabilizzazione Ottica VR

Il sistema di stabilizzazione ottica con Riduzione Vibrazioni "VR" di NIKKOR consente di ottenere riprese più nitide e stabili compensando il movimento della fotocamera durante la ripresa di scene in condizioni di scarsa luce o a mano libera, inclusa la ripresa di filmati. Le informazioni relative ai movimenti della fotocamera sono rilevate dal sensore dell'unità VR che compensa continuamente con decentramento lente per allineare l'asse ottico con il sensore di immagine della fotocamera, riducendo l'effetto mosso nell'immagine e garantendo la stessa qualità di scatto fornita a tempi di posa fino a tre, quattro o cinque stop in relazione a focale e tecnologia VR in uso.



© Stefano Maselli

Rilevamento del panning per i soggetti in movimento

A volte è necessario dare enfasi al movimento di un soggetto, fermandolo in una contestualizzazione dinamica. Per trarre il massimo da questo effetto, Nikon utilizza la funzione di rilevamento del panning, che riconosce lo spostamento volontario della fotocamera per controllare automaticamente la correzione di fermezza da adottare sul soggetto inseguito. Ad esempio, quando si effettuano spostamenti panning orizzontali, viene ottimizzato il controllo di mosso solo in verticale.

* Il modo Attivo è disponibile solo in alcuni obiettivi VR.



Modo VR Attivo per effettuare riprese da un veicolo in movimento

Con il modo VR Normale, la funzione di stabilizzazione ottica con riduzione delle vibrazioni di Nikon interpreta i movimenti, sia lenti che veloci, della fotocamera regolando di conseguenza la correzione del mosso. Tuttavia, quando si effettuano scatti da un veicolo in movimento o da altre posizioni instabili che aggiungono ulteriori oscillazioni a quelle della presa a mano libera, l'obiettivo può interpretare erroneamente le informazioni. In queste situazioni, il modo Attivo* compensa correttamente i movimenti della fotocamera distinguendo le due diverse sorgenti di instabilità.

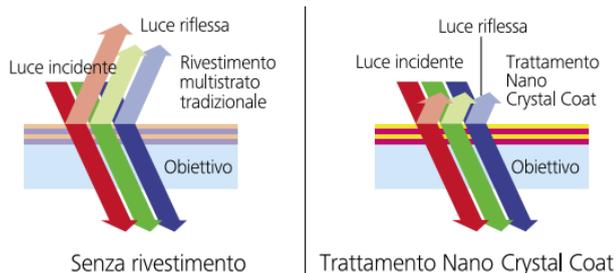


SWM SWM (Silent Wave Motor) per un autofocus silenzioso.

L'innovativo motore Silent Wave (SWM) integrato negli obiettivi, permette uno spostamento ottico di autofocus fluido e silenzioso operando a trazione diretta delle lenti. Tutti gli obiettivi AF-S NIKKOR dotati di motori SWM possono assicurare maggiore precisione di messa a fuoco contestualmente alla semplicità operativa.

N Rivestimento Nano Crystal Coat

Il trattamento ottico Nano Crystal Coat utilizza un rivestimento lenti a basso indice di rifrazione che riduce al minimo gli effetti fantasma e i riflessi, conferendo maggiore nitidezza e contrasto alle foto.



ED Vetro ED, a bassissimo indice di dispersione

Nikon è stato il primo produttore di fotocamere al mondo ad aver sviluppato il vetro a bassissimo indice di dispersione ED (Extralow Dispersion). Specifiche lenti ED integrate nello schema ottico permettono di ridurre al minimo gli effetti fisici di aberrazione cromatica.



Lente asferica per una correzione efficace della distorsione ottica

Le lenti asferiche permettono di controllare gli aspetti legati alla fisica di distorsione ottica, soprattutto negli obiettivi grandangolari, derivante dalle variazioni nell'ingrandimento radiale dell'immagine tra centro e bordi in relazione con la distanza soggetto e asse ottico. Gli elementi delle lenti asferiche correggono le distorsioni modificando continuamente l'indice di rifrazione dal centro dell'obiettivo.



Modo M/A per passare rapidamente da AF a MF

Ruotando semplicemente l'anello di messa a fuoco, il modo M/A consente di passare dalla modalità autofocus a quella manuale in un attimo. Questo sistema consente di impostare la messa a fuoco manuale senza distogliere lo sguardo dal mirino.

OBIETTIVI CON FOCALE ZOOM

Versatilità e comodità di trasporto per qualunque fotografo, dal principiante al professionista, in tutte le occasioni. Sono ideali per la foto sportiva e d'azione, e per riprendere persone a distanza.



AF-S Zoom NIKKOR 28-300mm
f/3.5-5.6G ED VR II

AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm	f/3.5-5.6G ED II (3.0x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm	f/3.5-5.6G VR (3.0x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-70mm	f/3.5-4.5G IF-ED (3.8x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-105mm	f/3.5-5.6G ED VR (5.8x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-135mm	f/3.5-5.6G IF-ED (7.5x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-200mm	f/3.5-5.6G IF-ED VR (11.1x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 35mm	f/1.8G
AF-S DX Zoom NIKKOR 55-200mm	f/4-5.6G ED (3.6x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 55-200mm	f/4-5.6G IF-ED VR (3.6x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 55-300mm	f/4.5-5.6G ED VR II
AF Zoom NIKKOR 18-35mm	f/3.5-4.5D IF-ED (1.9x)

AF-S Zoom NIKKOR 24-70mm	f/2.8G ED (2.9x)
AF Zoom NIKKOR 24-85mm	f/2.8-4D IF (3.5x)
AF-S NIKKOR 24-85mm	f/3.5-4.5G ED VR (3.5x) NEW
AF-S Zoom NIKKOR 24-120mm	f/3.5-5.6G IF-ED VR (5.0x)
AF-S Zoom NIKKOR 24-120mm	f/4G ED VR II
AF-S Zoom NIKKOR 18-300mm	f/3.5-5.6G ED VR II NEW
AF-S Zoom NIKKOR 28-300mm	f/3.5-5.6G ED VR II
AF-S Zoom NIKKOR 70-200mm	f/2.8G IF-ED VR (2.9x)
AF Zoom NIKKOR 70-300mm	f/4-5.6G (4.3x)
AF-S Zoom NIKKOR 70-300mm	f/4.5-5.6G IF-ED VR (4.3x)

OBIETTIVI AF MICRO E PC MICRO NIKKOR

Per la miglior chiarezza e nitidezza di dettaglio
nella fotografia a distanza ravvicinata.



AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm	f/2.8G
AF Micro NIKKOR 60mm	f/2.8D
AF-S Micro NIKKOR 60mm	f/2.8G ED
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm	f/3.5G ED VR
AF-S Micro-NIKKOR 105mm	f/2.8G IF-ED VR
AF Micro-NIKKOR 200mm	f/4D IF-ED

OBIETTIVI AF NIKKOR FISHEYE, GRANDANGOLARI

I grandangolari AF Nikkor, compresi gli AF Fisheye Nikkor, offrono un'estesa profondità di campo e tutta la luminosità che serve per la fotografia giornalistica e di viaggio.

I grandangolari Nikkor sono gli strumenti perfetti anche per la ripresa in spazi ridotti o per immagini di gruppo. Paesaggi, fotografia commerciale, sono soltanto alcune delle applicazioni più comuni per queste ottiche.



AF DX Fisheye Nikkor 10.5mm f/2.8G ED

AF-S DX NIKKOR 10-24mm	f/3.5-4.5 ED
AF DX Fisheye NIKKOR 10.5mm	f/2.8G ED
AF-S DX Zoom NIKKOR 12-24mm	f/4G IF-ED (2.0x)
AF NIKKOR 14mm	f/2.8D ED
AF-S Zoom NIKKOR 14-24mm	f/2.8G ED (1.7x)
AF-S Zoom NIKKOR 16-35mm	f/4G ED VR
AF-S DX Zoom NIKKOR 16-85mm	f/3.5-5.6G ED VR (5.3x)
AF Fisheye-NIKKOR 16mm	f/2.8D
AF-S Zoom NIKKOR 17-35mm	f/2.8D IF-ED (2.1x)
AF-S DX Zoom NIKKOR 17-55mm	f/2.8G IF-ED (3.2x)

OBIETTIVI CON FOCALE FISSA

Per riprese ravvicinate senza compromessi, gli obiettivi Micro-Nikkor rappresentano l'abbinamento ideale per la vostra reflex Nikon. Su tutti gli AF Micro-Nikkor il diaframma chiude fino a $f/32$, e sul PC Micro-Nikkor fino a $f/45$; ciò permette di ottenere la massima profondità di campo, spesso determinante nelle riprese ravvicinate e macro.



AF-S NIKKOR 85mm $f/1.8G$

AF NIKKOR 20mm	$f/2.8D$
AF NIKKOR 24mm	$f/2.8D$
AF-S NIKKOR 24mm	$f/1.4G ED$
AF NIKKOR 28mm	$f/2.8D$
AF NIKKOR 35mm	$f/2D$
AF-S NIKKOR 35mm	$f/1.4G$

AF NIKKOR 50mm	$f/1.4D$
AF-S NIKKOR 50mm	$f/1.4G$
AF NIKKOR 85mm	$f/1.4D IF$
AF NIKKOR 85mm	$f/1.8D$
AF-S NIKKOR 85mm	$f/1.4G$
AF-S NIKKOR 85mm	$f/1.8G$

TABELLA COMPARATIVA OTTICHE NIKKOR

FORMATO DX

AF-S DX NIKKOR 10-24mm	f/3.5-4.5 ED	
AF DX Fisheye NIKKOR 10.5mm	f/2.8G ED	
AF-S DX Zoom NIKKOR 12-24mm	f/4G IF-ED (2.0x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 16-85mm	f/3.5-5.6G ED VR (5.3x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 17-55mm	f/2.8G IF-ED (3.2x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm	f/3.5-5.6G ED II (3.0x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm	f/3.5-5.6G VR (3.0x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-70mm	f/3.5-4.5G IF-ED (3.8x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-105mm	f/3.5-5.6G ED VR (5.8x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-135mm	f/3.5-5.6G IF-ED (7.5x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 18-200mm	f/3.5-5.6G IF-ED VR (11.1x)	
AF-S Zoom NIKKOR 18-300mm	f/3.5-5.6G ED VR II	NEW
AF-S DX Zoom NIKKOR 35mm	f/1.8G	
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm	f/3.5G ED VR	
AF-S DX Micro NIKKOR 40mm	f/2.8G	
AF-S DX Zoom NIKKOR 55-200mm	f/4-5.6G ED (3.6x)	
AF-S DX Zoom NIKKOR 55-200mm	f/4-5.6G IF-ED VR (3.6x)	
AF-S ZOOM NIKKOR 55-300mm	f/4.5-5.6G ED VR II	

FOCALI ZOOM FX

AF-S Zoom NIKKOR 14-24mm	f/2.8G ED (1.7x)	
AF-S Zoom NIKKOR 16-35mm	f/4G ED VR	N
AF-S Zoom NIKKOR 17-35mm	f/2.8D IF-ED (2.1x)	
AF Zoom NIKKOR 18-35mm	f/3.5-4.5D IF-ED (1.9x)	
AF-S Zoom NIKKOR 24-70mm	f/2.8G ED (2.9x)	
AF Zoom NIKKOR 24-85mm	f/2.8-4D IF (3.5x)	N
AF-S NIKKOR 24-85mm	f/3.5-4.5G ED VR (3.5x)	NEW
AF-S Zoom NIKKOR 24-120mm	f/3.5-5.6G IF-ED VR (5.0x)	
AF-S Zoom NIKKOR 24-120mm	f/4G ED VR II	
AF-S Zoom NIKKOR 28-300mm	f/3.5-5.6G ED VR II	
AF-S Zoom NIKKOR 70-200mm	f/2.8G IF-ED VR (2.9x)	N
AF Zoom NIKKOR 70-300mm	f/4-5.6G (4.3x)	
AF-S Zoom NIKKOR 70-300mm	f/4.5-5.6G IF-ED VR (4.3x)	

FOCALI FISSE FX

AF-S NIKKOR 24mm	f/1.4G ED	GRC
AF Micro NIKKOR 60mm	f/2.8D	N
AF-S Micro NIKKOR 60mm	f/2.8G ED	
AF-S Micro-NIKKOR 105mm	f/2.8G IF-ED VR	

AF Micro-NIKKOR 200mm	f/4D IF-ED	
AF Fisheye-NIKKOR 16mm	f/2.8D	
AF NIKKOR 14mm	f/2.8D ED	
AF NIKKOR 20mm	f/2.8D	
AF NIKKOR 24mm	f/2.8D	
AF NIKKOR 28mm	f/2.8D	
AF NIKKOR 35mm	f/2D	
AF NIKKOR 50mm	f/1.4D	

AF NIKKOR 50mm	f/1.8D	
AF-S NIKKOR 35mm	f/1.4G	
AF-S NIKKOR 50mm	f/1.4G	
AF NIKKOR 85mm	f/1.4D IF	
AF NIKKOR 85mm	f/1.8D	
AF-S NIKKOR 85mm	f/1.4G	
AF-S NIKKOR 85mm	f/1.8G	

SIMBOLI E SIGLE OBIETTIVI

ED Il vetro ED (Extra-low Dispersion) è stato sviluppato da Nikon per consentire la realizzazione di ottiche che offrissero superiori livelli di brillantezza e correzione dei colori grazie ad un controllo particolarmente spinto dell'aberrazione cromatica.

SC Nikon utilizza un esclusivo rivestimento a strati multipli che contribuisce a ridurre i riflessi e le immagini fantasma causate dalle riflessioni interne che provengono dai sensori di immagine delle fotocamere reflex digitali*.

N Il Nano Crystal Coat è un rivestimento anti-riflessi che elimina virtualmente le riflessioni interne tra gli elementi ottici e la sua efficacia è particolarmente elevata nel controllare il flare e le immagini fantasma tipici degli obiettivi ultragrandangolari.

CRC Il sistema Close-Range Correction (CRC) assicura una superiore qualità d'immagine alle brevi distanze di ripresa e amplia il campo di messa a fuoco.

IF L'intero movimento dei componenti ottici è limitato all'interno di una montatura non estensibile. Si ottiene così una realizzazione più compatta, leggera e bilanciata e una messa a fuoco minima più favorevole.

DC Le ottiche AF DC-Nikkor si avvalgono dell'esclusiva tecnologia Nikon Defocus Control. Grazie ad essa, il fotografo ha la possibilità di controllare il grado di aberrazione sferica residua nel primo piano e nello sfondo, con la semplice rotazione della ghiera DC sull'obiettivo.

D I Nikkor tipo-D e tipo-G trasmettono ai corpi camera Nikon AF l'informazione relativa alla

distanza soggetto-fotocamera.

SWM Gli obiettivi AF-S Nikkor sono dotati di un motore SWM. L'autofocus viene così attuato con velocità, precisione e silenziosità straordinarie.

VR L'innovativo sistema stabilizzatore Nikon VR minimizza la perdita di nitidezza provocata dai movimenti dell'apparecchio durante lo scatto, con risultati equivalenti all'impiego di un tempo di posa più rapido di tre stop*. Consente perciò la ripresa a mano libera in condizioni di luce sfavorevole, al crepuscolo, di sera e persino in interni debolmente illuminati.

DX Gli obiettivi DX Nikkor sono appositamente calcolati e ottimizzati per l'impiego con le reflex digitali Nikon.

*Caratteristica presente su tutti gli obiettivi di questo catalogo.

A shirtless man is shown in a kayak on a body of water during sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The man is looking forward with a determined expression, and his skin is glistening with water. A text overlay is positioned across the middle of the image.

I AM CREATIVE LIGHTING SYSTEM

SISTEMA DI ILLUMINAZIONE CREATIVA NIKON

Il flash pop up della fotocamera spesso è sufficiente per illuminare il soggetto inquadrato, ma la luce diretta e frontale può risultare troppo intensa, rendendo alcune immagini "piatte" e sovraesposte. Tuttavia, basta aggiungere un secondo flash, posto di lato, per dare maggiore profondità e toni uniformi e arrotondati: uno o più

flash piazzati in modo strategico sono in grado di trasformare l'atmosfera in modi che la luce ambiente non è in grado di fare, trasformando una semplice fotografia in un disegno con la luce.



SB-400

- Compatto, intelligente e versatile
- Controllo flash i-TTL e funzionamento in lampo riflesso
- Numero di guida (ISO 100/200, m): 21/30
- Peso senza batterie: circa 127 g



SB-910

- Sostituito, potente, versatile
- Utile come unità remota, principale o commander nell'illuminazione avanzata senza cavi
- Illuminatore ausiliario AF
- Campo zoom 17-200mm
- Rilevamento automatico del formato del sensore (DX o FX)
- Numero di guida (ISO 100/200, m): 34/115.5 (con parabola zoom in posizione 35 mm)
- Peso senza batterie: circa 420 g



SB-700

- Zoom multi-step motorizzato: copre un angolo visivo di 24-120 mm.
- Ampio e funzionale display LCD
- Numero guida: 25 (uniforme)/28(standard)/30 (ponderata centrale) (formato FX, ISO 100, m, a 35 mm). Numero guida massimo: 38 (standard, formato FX, ISO 100, m, a 120 mm).
- Illuminatore AF
- 3 schemi di illuminazione: ponderato centrale, uniforme e standard
- Intervallo di ricarica rapido
- Modalità A:B per un veloce controllo wireless
- Sistema di protezione termica automatico
- Rilevamento filtro automatico

I AM VIEW NX2

SOFTWARE DI GESTIONE OTTIMALE DI IMMAGINI E VIDEO

ViewNX 2 è un software semplice da utilizzare che consente diverse operazioni per la gestione delle immagini e dei file video. Oltre alle operazioni di base di importazione e modifica delle immagini, ViewNX 2 propone i diversi menu più frequentemente utilizzati e gli strumenti per ridimensionare, regolare la luminosità, tagliare e raddrizzare le immagini, nonché sofisticate funzioni di sviluppo dei file RAW.

Il nuovo software Nikon permette anche di convertire i file in diversi formati e prevede un ampio range di opzioni di etichettatura e di classificazione, per rendere più semplice la ricerca in archivi con elevate quantità di immagini. ViewNX 2, incorpora inoltre diversi strumenti semplici ed intuitivi di editing video, grazie ai quali gli utenti possono creare splendidi ed emozionanti filmati. Il software permette di "tagliare" le parti meno interessanti di un video, di unire insieme diverse clip, di applicare effetti di transizione, di aggiungere immagini o



musica, al fine di generare un appassionante "film" da condividere con parenti ed amici. L'interfaccia utente è stata ridisegnata per una maggiore efficienza: la semplice grafica e l'intuitivo layout rendono ancor più immediato l'accesso e l'utilizzo dell'ampio ventaglio di strumenti creativi. Inoltre è possibile condividere le proprie immagini e video su my Picturetown, spazio on line sicuro ed affidabile per la memorizzazione e la condivisione di foto e filmati, direttamente da View NX 2.

I AM CAPTURE NX2

POTENTE E INTUITIVO SOFTWARE DI **ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI**



Sfruttate al massimo il vostro talento fotografico con il software di elaborazione e modifica immagini di ultima generazione Nikon. Utilizzando l'esclusiva tecnologia U Point™ di Nikon, Nikon Capture NX2 prevede una serie di potenti strumenti e quattro aree di lavoro personalizzabili che si possono salvare e commutare per creare un rapido ed efficiente flusso di lavoro. Chiaro e intuitivo, Capture NX2 consente di concentrarsi su tonalità e colori, con la possibilità quindi di sviluppare le proprie immagini in base al principio classico di mettere in risalto e migliorare gli specifici punti di interesse. Capture NX2 può essere utilizzato con immagini di formato JPEG e TIFF di qualsiasi origine ed è il prodotto software ottimale per modificare i file Nikon NEF.



I AM NIKON SCHOOL

Nikon
School.



Volete approfondire le tecniche e l'uso della vostra nuova attrezzatura? Una serie di dubbi - tecnici e/o artistici - vi trattiene dallo sfruttare al meglio la vostra ispirazione ed il vostro corredo? Siete professionisti alla ricerca di soluzioni avanzate o fotografi che desiderano aumentare la propria cultura fotografica?

Da oggi c'è Nikon School, un programma ricco e completo che Nital mette a vostra disposizione, per supportare l'elevato livello tecnologico dei prodotti e delle soluzioni Nikon e le vostre sempre crescenti esigenze artistiche e per insegnare a raccontare (o a perfezionare le competenze per raccontare) il proprio mondo attraverso la fotografia. Consapevole che essa è solo **uno strumento al servizio di un'idea, di una ispirazione, di una "visione". La vostra.**

Scopri il calendario completo dei corsi su nikonschool.it

Lexar™

When Memory Matters™

lexar.it



Ricordi al sicuro, subito.

Vuoi mettere al sicuro i tuoi ricordi?
Scegli i supporti di memoria Lexar. Velocità,
affidabilità e sicurezza. Tutto ciò che puoi
pretendere da un supporto di memoria
all'altezza di immortalare i tuoi momenti indimenticabili.

nital.it

4 ANNI DI GARANZIA CON NITAL CARD*

Raddoppiare gratuitamente
la garanzia della tua Nikon
non è solo questione di fortuna.

La garanzia Nital che accompagna la tua nuova Nikon e che aggiunge valore all'acquisto di un prodotto ufficiale Italia, non è frutto della sorte, è una tua scelta. Per questo meriti di godere di quell'insieme di servizi e opportunità unici in Italia che è rappresentato dalla Nital Card e che ti consente di raddoppiare gratuitamente gli anni di assistenza in garanzia. Una tranquillità che non ha prezzo e che si unisce alla competenza dei rivenditori Nikon ed alla professionalità e qualità garantita dal laboratorio di assistenza tecnica LTR Service. **GODITI LA FORTUNA
DI ACQUISTARE UN PRODOTTO UFFICIALE ITALIA.**

* Per estendere la garanzia a 4 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su www.nital.it. L'estensione di garanzia a 4 anni è riservata ai prodotti acquistati dal 1° marzo 2012 e rivolta esclusivamente alle persone fisiche che non svolgano attività imprenditoriale o professionale (ovvero per chi non abbia richiesto all'atto dell'acquisto fattura).



PHOTO BY GARDICCI



At the heart of the image